

CARLA MAÑOSAS MAS

Artista tèxtil i docent

FORMACIÓ ACADEMICA

2021 - 2022. Màster en Producció i Recerca Artística (ProdArt). Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona (UB).

2019. Postgrau en Pattern Design: Estampats i Superfícies. Especialització en disseny gràfic tèxtil, rapports i prints. INEDI Design School, Bilbao.

2018. Curs de Disseny d'Estampació Digital amb Photoshop. EADI Moda, Barcelona.

2018. Drawing and Painting for Fabric and Textile Design. Central Saint Martins, Londres.

2010 - 2014. Grau en Arts i Disseny, amb menció en Arts Aplicades dins l'àmbit tèxtil. Escola Massana, Centre Municipal d'Art i Disseny de Barcelona (centre adscrit a la UAB).

EXPERIÈNCIA DOCENT

2023 - actualitat. Cursos de tapís. Casa Aymat, Sant Cugat del Vallès.

2020 - actualitat. Docent al Grau Universitari en Arts i Disseny de l'Escola Massana, Barcelona.

PRÀCTICA ARTÍSTICA

La meva pràctica artística se centra en la investigació tèxtil i l'experimentació amb materials, fibres, estructures i processos de transformació. Exploro les relacions entre el teixit, el territori i els entorns naturals, amb especial interès pels cicles i ritmes vegetals, les temporalitats de la matèria i les seves possibilitats expressives.

ÀMBITS DE RECERCA:

- Fibres naturals d'origen vegetal i animal.
- Matèria orgànica vegetal
- Derivats i restes d'activitats antropocèntriques.
- Teixit manual, telers de baix i d'alt lliç i construcció de superfícies tèxtils.
- Tints naturals, color i estampació botànica.
- Experimentació material i processos de transformació.
- Tèxtil, paisatge i territori.
- Pràctiques artístiques postantropocèntriques, interdependència i simbiosi.

EXPOSICIONS I PROJECTES ARTÍSTICS SELECCIONATS

2025. *Caiguda de l'arbre. Aflorament d'un pensament horitzontal.* Exposició individual. Projecte seleccionat en la convocatòria d'art tèxtil 2025. Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, Sant Cugat del Vallès.

2023. *Marges.* Exposició col·lectiva. Studio M41, Barcelona.

2023. *Contemporania Barcelona High Craftsmanship.* Exposició col·lectiva. Palau Reial de Pedralbes, Barcelona.

2023. *Ordre com a mètode de resistència.* Peça seleccionada a *El Millor Disseny de l'Any*, premis FAD, 2023. Barcelona.

2022. *El rizoma treu el cap.* Exposició col·lectiva. Fundació Felícia Fuster, Barcelona.

2022. *112: Collapse.* Exposició col·lectiva. Galeria Esther Monturiol, Barcelona.

2021. *Laberints i textures.* Exposició col·lectiva. Galeria Artur Ramon Art, Barcelona.

2021. *Carex buchananii.* Peça seleccionada a la I Biennial d'Artesania Artística Catalana, dins l'exposició *Visions of Catalonia. Crafting Art.* Barcelona.

2021. *Plastic Wave.* Peça seleccionada a *El Millor Disseny de l'Any*, premis FAD, 2021. Barcelona.

2019. *Tramuntanart 2019.* Girona.

2017 – 2018. *Primavera de paper.* Peça seleccionada a *Exposiciones enREDadas: ART + SOCIAL + TÈXTIL '17. Extensions en el territori.*

2017 – 2018. *Artesania i Sostenibilitat.* Exposició itinerant amb peces seleccionades. Centre d'Artesania de Catalunya, Barcelona (2017); Palau Oliver de Boteller, Tortosa (2018); Biblioteca Central, Lleida (2018); Sala Santa Caterina, Girona (2018), i Pati de la Diputació, Tarragona (2018). Projecte promogut pel CCAM.

2015. *Eclipsi.* Obra seleccionada a *Art al Vent XII*, Gata de Gorgos, València.

2015. Seleccionada per l'Escola Massana com a representant del *Premi Prestigia* als Premis Nacionals d'Artesania. Barcelona.

2014. *Escorça de la meua memòria.* Obra seleccionada a *Contextile 2014*, Biennial d'Art Tèxtil Contemporani. Guimarães, Portugal.

2013. *Fils per a la creativitat des de 1746.* Exposició organitzada per DMC al Centre d'Artesania de Catalunya, Barcelona.

2013. *Placa Turca.* Barcelona Polígon de Creació, La Verneda, Barcelona.

TALLERS, SEMINARIS I CONFERÈNCIES IMPARTIDES

2026. *Telers al carrer.* Taller participatiu de teixit col·lectiu en el marc del programa Art en Família, amb motiu del centenari de la Casa Aymat, Sant Cugat del Vallès.

2025. *Caiguda de l'arbre. Teixit viu.* Taller en el marc del programa Art en Família. Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, Sant Cugat del Vallès.

2025. *Punt de trobada.* Conversa oberta amb l'artista i ambientòloga Paula Bruna, en el marc de l'activitat del 13 de març, a les 18 h, Sant Cugat del Vallès.

2024. *Tapís de llavors* amb material recol·lectat. Taller impartit en la formació sobre LA LLANA, des de l'associació Era, Prats del Lluçanès.

2024. *Tapís viu. Teixit de germinats.* Dos tallers, l'11 i el 14 de març. Casa Aymat, Sant Cugat del Vallès.

2015 - 2016. Ponències del col·lectiu Páramo en el marc de la fira Expohogar, Barcelona: *Escaparatisme emocional* i *Claus per a la comunicació*. Sessions celebrades el 20 de setembre, el 23 de gener i el 19 de setembre.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

2019. Disseny d'estampats per a la col·lecció SS20 de la firma de moda asturiana Galanthya. Barcelona.

2017 - 2018. *Empremtes de Catalunya.* Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), Barcelona.

2017. Itaca, l'art del poble. Botiga d'artesanía i antiguitats vinculades a la cultura catalana, Barcelona.

2016. Residència al museu tèxtil Hørvævsmuseet. Aprenentatge del funcionament dels telers Jacquard i desenvolupament d'un projecte artístic personal. Glamsbjerg, Dinamarca.

2016. Pràctiques professionals a Beck Textiles, estudi de disseny tèxtil. Participació en el desenvolupament de l'exposició *Norner* a l'Utzon Center i en el disseny i creació de teixits per a clients de l'estudi. Aarhus, Dinamarca.

2016. Residència al taller de la teixidora Isabel Abos Madsen. Disseny i elaboració d'una catifa per a l'exposició *Stribber*, a Grønbech Gård. Copenhagen, Dinamarca.

2015. Assistent de creació tèxtil a Malhia Kent. Disseny de teixits per a les col·leccions SS16 i WT16/17. Assistència de vendes al saló *Première Vision*, París.

2015. Decoració de les façanes del centre cultural Arts Santa Mònica i del bar Ocaña, a la plaça Reial de Barcelona, amb el col·lectiu Páramo, en el marc de *La Rambla en Flor*, Festa del Roser 2015.

2014 - 2015. Disseny d'aparadors per a la joieria Bagués-Masriera amb el col·lectiu Páramo, en el marc del projecte *Espais vius*. Barcelona.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

2024. Torn intermedi. Formació permanent. Escola Massana, Barcelona.
2023. Torn. Terrisseria com a referent. Formació permanent. Escola Massana, Barcelona.
2019. Workshop d'ecoprint. Taller tèxtil de Cari Callejo, Cantàbria.
2019. Taller de serigrafia. Bilbotex, Bilbao.
2018. Workshop d'ecoprint. Taller Teranyina, Barcelona.
2017. Workshop de seda: tractament i tenyit. Surin, Tailàndia.
2017. Workshop L'art del shibori. Sant Cugat del Vallès, Barcelona.
2016. Seminari de tints naturals. Hørvævmuseet, Glamsbjerg, Dinamarca.
2014. Seminari de la llana: memòria, ofici i creació. Centre d'Art i Natura de Farrera, Lleida.

PUBLICACIONS

2021. Catàleg de l'exposició *Laberints i textures. La tradició des de la contemporaneïtat*.
2021. Catàleg de la I Biennial d'Artesania Artística Catalana, *Visions of Catalonia. Crafting Art*. CCAM.
2016. Revista *Tenen*. Publicació sobre la meua trajectòria com a artista tèxtil i el projecte desenvolupat durant la residència a Hørvævmuseet, Dinamarca.
2015. Catàleg *Art al Vent XII*.
2014. Catàleg de la Biennial d'Art Tèxtil Contemporani *Contextile 2014*.